

**ANEXO**

**PLANO DE AÇÃO**

**PROCESSO TC Nº 23101048-5**

**ACÓRDÃO TC Nº 1627/2024**

**ÓRGÃO / PROGRAMA:** Desburocratização das Contratações Culturais

**UNIDADE GESTORA:** Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco – SECULT-PE

Deliberações (Determinação/Recomendação)	Ações a Serem Adotadas	Prazo (cronograma)	Responsável / Executor	Medidas Complementares
	<p>Realizadas 4 transmissões públicas ao vivo (lives) de orientação sobre editais de fomento cultural — Política Nacional Aldir Blanc, Ciclo II — com linguagem acessível, slides com elementos visuais explicativos e intérprete de Libras. A metodologia adotada — uso de linguagem simples, recursos gráficos e intérprete de Libras — é diretamente replicável aos editais dos ciclos festivos e do Funcultura da SECULT-PE. Conteúdo disponível permanentemente no YouTube para consulta pública.</p>	<p>Concluído (2025-2026 - ação continuada)</p>	<p>GEDH - SECULT- PE</p>	<p>- Criar indicador para medição de alcance das transmissões (nº de visualizações / público-alvo previsto x 100).  - Aplicar pesquisa de satisfação para avaliar se o público-alvo compreendeu as regras.</p>

Deliberações (Determinação/Recomendação)	Ações a Serem Adotadas	Prazo (cronograma)	Responsável / Executor	Medidas Complementares
<p><b>1. Promover ações no sentido de adequar os editais com a utilização da linguagem simples, inclusive fazendo uso de elementos gráficos que facilitam a localização e o entendimento da informação.</b></p>	<p>Elaborar e publicar modelo-padrão de edital com linguagem simples aplicada diretamente aos instrumentos de fomento da SECULT-PE: supressão de parágrafos longos; inserção de sumário com hiperlinks internos; organização em seções temáticas com títulos diretos; substituição de remissões legais por textos explicativos; inclusão de elementos visuais (fluxograma de etapas, ícones, tabelas de documentos por perfil de proponente). O modelo será adotado a partir do próximo edital dos ciclos festivos e do Funcultura.</p>	<p>Nov/2026 (modelo piloto) Jan/2027 (1º edital ciclo festivo com o novo padrão)</p>	<p>GPC + COMED + GEDH – SECULT- PE</p>	<p>- Criar indicador de monitoramento comparando o número de propostas inabilitadas por erros formais antes e depois do novo modelo, para comprovar a eficácia da linguagem simples adotada.</p>
	<p>Realizada a estruturação da Convocatória Nacional Unificada (PE Meu País 2026/2027) com formulário de inscrição simplificado via Mapa Cultural, checklists de documentação por natureza de inscrição, termos culturais específicos por segmento artístico e modelos de documentos em anexo — demonstrando a aplicação prática da linguagem simples em edital vigente.</p>	<p>Concluído (Abril/2026)</p>	<p>GPC – SECULT-PE</p>	<p>- Documentar as lições aprendidas neste primeiro certame para subsidiar a melhoria contínua dos próximos formulários.</p>

Deliberações (Determinação/Recomendação)	Ações a Serem Adotadas	Prazo (cronograma)	Responsável / Executor	Medidas Complementares
<p><b>2. Promover ações no sentido de incorporar elementos de acessibilidade aos editais para garantir que os documentos sejam acessíveis.</b></p>	<p>Contratar consultoria especializada em acessibilidade para produção de versões dos editais em Libras e audiodescrição, compatibilização dos documentos digitais com leitores de tela (estrutura de marcações e texto alternativo em imagens), adoção de contraste adequado e fontes legíveis nos layouts, e disponibilização dos editais em múltiplos formatos (PDF acessível e HTML). Aplicável a todos os editais dos ciclos festivos e do Funcultura, cobrindo os seis mecanismos de acessibilidade indicados pelo TCE-PE no Relatório de Auditoria.</p>	<p>Jun/2026 (contratação)</p> <p>Set/2026 (1º edital com todos os recursos)</p>	<p>GEDH - SECULT-PE</p>	<p>- Exigir no Termo de Referência da contratação que os produtos entregues sigam rigorosamente as diretrizes do Modelo de Acessibilidade em Governo Eletrônico (e-MAG).</p>
	<p>Realizar testes de usabilidade dos editais com pessoas com deficiência visual e auditiva, previamente à publicação, para validar a efetividade dos recursos de acessibilidade incorporados. Os resultados orientarão ajustes antes de cada lançamento.</p>	<p>Out/2026 (1ª rodada de testes)</p>	<p>GEDH - SECULT-PE</p>	<p>- Formalizar os resultados dos testes de usabilidade dos editais por meio de relatórios técnicos que justifiquem as alterações de layout adotadas, garantindo a rastreabilidade da melhoria.</p>

Deliberações (Determinação/Recomendação)	Ações a Serem Adotadas	Prazo (cronograma)	Responsável / Executor	Medidas Complementares
	<p>Realização de workshop presencial de capacitação em linguagem simples voltado especificamente às equipes que elaboram editais na SECULT-PE: COMED, GPC, GEDH e demais setores com atribuição de elaboração ou revisão de documentos de fomento. O workshop abrangerá: princípios da linguagem simples; diagnóstico dos editais atuais; exercícios práticos de reescrita; diretrizes de design e elementos visuais.</p>	<p>Jul/2026 (1ª edição) Dez/2026 (2ª edição)</p>	<p>GEDH - SECULT-PE (Coordenação) COMED + GPC (Participantes)</p>	<p>- Instituir avaliação de aprendizagem e exigir que os participantes do Workshop presencial apliquem os conhecimentos na revisão de pelo menos um instrumento real de fomento, gerando evidências práticas</p>
<p><b>3. Desenvolver/fornecer capacitações para a administração na utilização dos recursos da linguagem simples no serviço público.</b></p>	<p>Elaborar Guia Interno de Linguagem Simples para Editais Culturais da SECULT-PE, contendo modelo de estrutura de edital, glossário de termos técnicos com equivalentes em linguagem acessível, checklist de revisão antes da publicação e exemplos de boas práticas (Ceará / MinC). O Guia servirá como referência permanente para todos os elaboradores de documentos de fomento.</p>	<p>Set/2026</p>	<p>GEDH + COMED + GPC - SECULT-PE</p>	<p>- Publicar Portaria interna tornando o uso do Guia e do checklist obrigatórios no fluxo de aprovação processual de qualquer novo edital.</p>

Deliberações (Determinação/Recomendação)	Ações a Serem Adotadas	Prazo (cronograma)	Responsável / Executor	Medidas Complementares
	<p>Estruturada a Convocatória Nacional Unificada (PE Meu País 2026/2027) como instrumento centralizador das oportunidades de fomento aos ciclos festivos estaduais, com formulário de inscrição único via Mapa Cultural, reduzindo a fragmentação de editais e a reapresentação de documentos entre ciclos. Modelo a ser replicado para os ciclos festivos subsequentes.</p>	<p>Concluído (Abr/2026) Replicação: Ciclos 2027</p>	<p>GPC - SECULT-PE</p>	<p>- Avaliar e mitigar possíveis riscos de instabilidade do sistema Mapa Cultural frente ao alto volume de acessos centralizados em um único formulário.</p>
	<p>Implantar Cadastro de Profissionais da Cultura de Pernambuco (CPCPe) integrado ao Mapa Cultural, com criação do Número de Identificação Cultural (NIC) como identificador único estadual do agente cultural. O CPCPe centralizará os documentos do agente em plataforma única, possibilitando sua reutilização em todos os editais de fomento e ciclos festivos sem necessidade de reapresentação. Implantação em fases: (1) piloto, (2) expansão, (3) integração plena aos editais.</p>	<p>Dez/2026 (fase piloto) Jun/2027 (integração plena)</p>	<p>Gerência de Desenvolvimento do Mapa Cultural - SECULT-PE</p>	<p>- Assegurar que a plataforma cumpra rigorosamente a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) no armazenamento e reaproveitamento dos dados sensíveis dos agentes.</p>
<p><b>4. Promover ações no sentido de viabilizar cadastro único para aqueles que tenham interesse em participar dos diversos editais de fomento às políticas públicas, bem como dos</b></p>				

editais referentes aos ciclos festivos do estado inclusive avaliando a utilização do sítio eletrônico do Mapa Cultural.	Ações a Serem Adotadas	Prazo (cronograma)	Responsável / Executor	Medidas Complementares
	<p>Realizar articulação formal com a Secretaria de Planejamento e Gestão e Secretaria de Administração do Estado de Pernambuco (SEPLAG/SAD) para avaliação da integração entre o CPCPe/Mapa Cultural e o Cadastro de Fornecedores do Estado - CADFOR, com o objetivo de eliminar a duplicidade de exigências documentais entre a etapa de inscrição nos editais e a etapa de contratação pelos órgãos estaduais. Encaminhamento formal de proposta de integração de sistemas.</p>	<p>Set/2026 (encaminhamento formal)</p> <p>Dez/2026 (retorno da SEPLAG/SAD)</p>	<p>GPC + GEDH - SECULT-PE</p>	<p>- Apresentar plano de contingência caso a integração sistêmica com o CADFOR sofra atrasos por questões técnicas ou burocráticas externas à SECULT-PE.</p>
	<p>Desenvolver Cadastro de Políticas Afirmativas da Cultura, a ser publicado institucionalmente, subsidiando a participação de agentes culturais historicamente excluídos nos editais estaduais. O cadastro integra-se à estratégia de desburocratização ao consolidar informações que dispensam reapresentação de documentos de identificação cultural a cada edital.</p>	<p>Jul/2026</p>	<p>GEDH - SECULT-PE</p>	<p>- Definir e publicar critérios normativos claros e objetivos para a inclusão de agentes neste cadastro, garantindo transparência e evitando contestações jurídicas futuras.</p>

Assinatura do Responsável: **Ana Paula Nebi Jardim**  
Secretária de Cultura do Estado de Pernambuco em exercício

Data: 12/05/2026



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula Nebi Jardim**, em 12/05/2026, às 15:00, conforme horário oficial de Recife, com fundamento no art. 10º, do [Decreto nº 45.157, de 23 de outubro de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.pe.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.pe.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **86293877** e o código CRC **00746950**.